



**Città di  
Desenzano del Garda**

Assessorato Cultura  
Sport e Turismo

PROPOSTE CULTURALI  
PER TUTTE LE ETÀ



**ANNO ACCADEMICO 2021/22**

[www.comune.desenzano.brescia.it](http://www.comune.desenzano.brescia.it)



## TRA ME CON TE LABORATORIO ALLA SCOPERTA DEL SÉ

(MINIMO N. 12 - MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Anna Lazzaro – psicologa/psicoterapeuta

**Programma:** un percorso attraverso i temi della scoperta di sé stessi: autostima, autoefficacia e dipendenza emotiva, io adulto/genitoriale/ bambino empatia, accoglienza, amorevolezza e compassione, la defusione, IO reale v/s IO ideale, i nostri obiettivi.

**Sede:** Sala Brunelli – Via Carducci, 4

**Giorni e orari:** ore 16.00 di lunedì 7, 14, 21, 28 febbraio 2022

**Durata lezione:** n. 4 lezioni da h. 2,00

**Costo:** Residenti € 30,00 - non residenti € 35,00;

## YOGA – L'ARTE DEL RESPIRO

(MINIMO N. 15- MASSIMO N. 20 ISCRITTI)



**Programma:** Metodo Satyananda: Movimenti e posizioni semplici per mobilizzare le articolazioni, alleviare e prevenire il mal di schiena e problematiche posturali- tecniche di corretta respirazione (Pranayama) – tecniche di rilassamento (Yoga Nidra).

**Corso 1:** Salone del Centro Sociale Via Annunciata

**Giorni e orari:** n. 12 lezioni durata h 1,30 ore 16.00 martedì 18, 25 gennaio – 1, 8, 15, 22 febbraio - 8, 15, 22, 29 marzo – 5, 12 aprile 2022

**Corso 2:** Salone del Centro Sociale Via Annunciata

**Giorni e orari;** n. 12 lezioni durata h 1,30 ore 10.00 giovedì 20 gennaio – 3,10,17,24 febbraio - 3,10,17,24, 31 marzo – 7, 14 aprile 2022

**Costo:** residenti € 70,00 – non residenti € 75,00



## ILLUSTRAZIONE AD ACQUERELLO

(MINIMO/MASSIMO N. 12 ISCRITTI)



**Docente MIRTI** – illustratrice freelance

**Programma:** L'acquerello è delicato ma potente. Saperlo gestire è una magia. Scopriremo come i colori si fondono tra di loro, dominandoli e assecondandoli. Scopriremo l'illustrazione, ovvero saper spiegare un testo attraverso i disegni (MIRTI).

**Sede:** Aula didattica - Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 17.30 di martedì 1, 8, 15, 22 febbraio - 1, 8, 15, 22 marzo 2022

**Durata lezione:** n. 8 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 130,00 – non residenti € 135,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente)



## NEW LE ERBE SPONTANEE

### Riconoscimento e loro utilizzo in cucina e fitoterapia

(MINIMO N. 30 – MASSIMO N 100 ISCRITTI)

**Docente:** Roberto Sarasini

**Programma:** utilizzo delle erbe nelle tradizioni contadine: come e dove raccogliere le erbe e descrizione di alcune piante spontanee commestibili – Ricette e proprietà terapeutiche – erbe aromatiche, selvatiche e coltivate: impiego in cucina e proprietà terapeutiche – riconoscimento di piante velenose e loro uso nello sciamanesimo – Ricette culinarie e cosmetiche – la prevenzione delle malattie con la fitoterapia - Uscita botanica con riconoscimento e raccolta.

**Giorni e orari:** ore 15,30 di mercoledì 9, 16, 23, 30 marzo – 6, 13 aprile 2022. Sede: Auditorium "A. Celesti" – Via Carducci, 6

**Durata lezioni:** n. 4 lezioni da h. 1,30 + escursione botanica + visita ad azienda agricola biologica

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

## ARTE – SGUARDI DIVERSI NELL'ARTE



(MINIMO N. 30 - MASSIMO N. 100 ISCRITTI)

**Docente:** prof.ssa Gabriella Biasio – docente di Storia dell'Arte

**Programma:** Il fascino delle Origini: come nasce l'arte? - Un ponte col passato nell'arte contemporanea - Un "Altro" Rinascimento, i Fiamminghi - La Verità svelata dalla Luce: De la Tour, Vermeer - Lo sguardo naif: da Brueghel a Rousseau - L'arte incontra l'inconscio: Art Brut - Antonio Ligabue.

**Sede:** Auditorium "A. Celesti" – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 15.30 di giovedì 3,10,17,24 febbraio – 3, 10 marzo 2022

**Durata lezione:** n. 6 lezioni da h 1,00

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

## INTERNET E SOCIAL MEDIA ISTRUZIONI PER L'USO



(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 25 ISCRITTI)

**Docente:** Nicola Tezza – avvocato ed esperto in diritto dell'informatica

**Programma:** Twitter, Facebook, Instagram, LinkedIn. Oggigiorno ciascuno di noi possiede un account su una piattaforma social, soprattutto per motivi ludici, ma anche per lavoro o per fini commerciali. Il corso si propone di fornire consigli pratici in relazione ad un utilizzo di internet e dei social media orientato ad una maggiore consapevolezza dei rischi e dei benefici.

**Sede:** Sala Brunelli – Via Carducci, 4

**Giorni ed orari:** ore 16.00 di giovedì 17,24, 31 marzo – 7 aprile 2022

**Durata:** n. 4 lezioni da h. 1.00;

**Costo:** Residenti € 30,00 - non residenti € 35,00;

## MATITE COLORATE – CORSO AVANZATO



(MINIMO N. 15 - MASSIMO N. 20 ISCRITTI)

**Docente:** Renata Barilli - formatrice e disegnatrice botanica.

**Programma:** Il corso è dedicato a chi ha già svolto il corso on line nel 2020. Proseguendo nell'apprendimento della tecnica, in ogni singola lezione sarà eseguito un nuovo soggetto con caratteristiche diverse in modo da sperimentare colori nuovi e texture varie. Si acquisirà così la capacità di proseguire da soli per creare ciò che ci ispira.

**Sede:** Aula didattica - Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 15.30 di venerdì 21, 28 gennaio – 4, 11, 18, 25 febbraio 2022

**Durata lezione:** n. 6 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 50,00 – non residenti € 55,00 (escluso il costo del materiale che verrà comunicato dalla docente)



bidiBrescia

## BRESCIA-BERGAMO CITTA' DELLA CULTURA 2023

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 100 ISCRITTI)

**Docenti:** guide turistiche di bidiBrescia

### BRESCIA - DALLE ORIGINI AI LONGOBARDI sabato 5 febbraio 2022

La città ai piedi del colle: dai villaggi preistorici all'occupazione celtica - l'arrivo dei Romani e la fondazione di Brixia - Brescia paleocristiana, le prime chiese fuori mura e la fondazione delle due cattedrali nell'attuale piazza del Duomo - i Longobardi dalle prime capanne al monastero di S. Giulia - il vescovo Ramperto e l'età dei Carolingi.

### BRESCIA - DAL BASSOMEDIOEVO AL RINASCIMENTO sabato 19 febbraio 2022

La città rinasce e si ingrandisce: le mura, i canali, le vie e le quadre della Brescia medievale - il grande borgo artigianale sull'acqua - le sedi del potere nell'età comunale e delle signorie (le cattedrali, il Broletto, la fortezza militare sul colle) - la sottomissione a Venezia e le grandi novità del Rinascimento.

### BERGAMO – DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO sabato 5 marzo 2022

La città sul colle: il contesto e l'orografia - L'epoca celtica – L'età romana e la nascita di "Bergomum" – La lunga età medioevale: dalle presenze longobarde all'esperienza comunale – Il cuore antico della città e i cantieri del XII secolo: la basilica di San Vincenzo (poi Duomo) e la chiesa dedicata a Maria (poi Santa Maria Maggiore).

### BERGAMO – DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO sabato 26 marzo 2022

La tarda età medioevale: gli albori del Rinascimento – L'inizio dell'età veneziana - Grandi cantieri del 400: la Cappella Colleoni, l'Ospedale nel "Prato di Sant'Alessandro" – Il Cinquecento e la nascita delle Mura veneziane – I luoghi della città e i volti dei bergamaschi nelle opere dei pittori: Lotto, Moroni, Lolmo.

**Sede:** Auditorium "A. Celesti" – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 17.00 di sabato 5, 19 febbraio - 5, 26 marzo 2022.

**Durata lezione:** n. 4 conferenze da h. 1,30

**Costo:** GRATUITO



## ACCOGLIERE LE EMOZIONI

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 50 ISCRITTI)

**Docente:** dott.ssa Anna Lazzaro – psicologa/psicoterapeuta

**Programma:** “Tu chiamale se vuoi...”: le riconosci, le accogli e le gestisci! Vergogna, Paura, Tristezza, Rabbia, Gioia-Amore, Ansia.

**Sede:** Auditorium “A. Celesti” – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 20.30 di lunedì 31 gennaio - 7, 14, 21, 28 febbraio 2022

**Durata lezione:** n. 5 lezioni da h. 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00



## CHIACCHIERANDO DI ASTRONOMIA

a cura del Gruppo Astrofili e Cultura Lago di Garda

(MINIMO N. 20 - MASSIMO N. 100 ISCRITTI)

**Programma: Introduzione all' astronomia - relatori Marco Romanelli, e**

**Francesco De Tata:** Cosa e perché osserviamo? Cos'ha lasciato l'umanità nel Cosmo?

**Comete e asteroidi – relatore Dario Orizio:** dall'estinzione alle nuove frontiere per il genere umano e la salvaguardia del pianeta Terra.

**L'Astronomia nella cultura di massa – relatori Serena Iele, Marco Romanelli e Francesco De Tata:** come le stelle e l'Astronomia hanno influenzato le Arti.

**Dall'uomo al cielo – relatore Giovanni Paglioli:** storia dell'evoluzione e delle tecniche osservative dell'Universo. Come abbiamo iniziato ad osservare il cielo notturno? Cos'è cambiato oggi? Come si sono evolute le tecnologie di osservazione dall'antichità ad oggi e quali sono le prospettive future?

**Sede:** Auditorium “A. Celesti” – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 20.30 di mercoledì 9, 16, 23 e 30 marzo 2022

**Durata lezione:** n. 4 lezioni da h. 1,30

**Costo:** residenti € 25,00 – non residenti € 30,00



## LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA DIALOGHI CON IL PASSATO

(MINIMO/MASSIMO N. 12 ISCRITTI)

**Docente:** Aila Saviano – educatrice e drammaterapeuta

**Programma:** Raccontare sé stessi è un'opera narrativa in continuo divenire che ci vede autori e lettori allo stesso tempo. La memoria del passato emerge dal presente grazie ad associazioni inaspettate che generano configurazioni di ricordi mutevoli, testi da comporre e ricomporre liberamente. Il laboratorio offrirà una serie di stimoli narrativi per la scrittura individuale e lascerà spazio alla condivisione di gruppo per dare voce e risonanza a quel dialogo interiore che è l'autobiografia.

**Sede:** Biblioteca Civica A. Anelli

**Giorni ed orari: prima sessione:** ore 18.00 di giovedì 3,10,17,24 febbraio – 3 marzo 2022

**seconda sessione:** ore 18.00 di giovedì 10,17,24, 31 marzo – 7 aprile 2022

**Durata per ogni sessione:** n. 5 lezioni da h. 1.30;

**Costo 1° sessione:** residenti € 25,00 - non residenti € 30,00

**Costo 1° e 2° sessione:** residenti € 45,00 - non residenti € 50,00

*(in prima istanza sarà possibile iscriversi alla prima sessione o ad entrambe – la possibilità di iscrizione solo alla seconda sessione verrà valutata successivamente al termine del primo nucleo di lezioni).*



## DECENNI, TRA MUSICA E CULTURA: **NEW** dal jazz alla disco music, dal Titanic alla caduta del muro di Berlino.

(MINIMO N. 25 - MASSIMO N. 100 ISCRITTI)

**Docenti:** Alex Piantoni - antropologo e storico contemporaneo / Tomislav Maggini – musicista e docente di musica.

**Programma:** Il corso offre una panoramica del '900 attraverso gli intrecci di Storia, Letteratura e Musica alla ricerca dei rimandi e delle connessioni tra queste aree del Sapere. Nel corso dei 6 interventi previsti verranno affrontati decenni del '900. Per ogni Decennio saranno affrontate le principali vicende storiche (contesto e cronaca), un autore di letteratura (italiana o straniera) e il genere musicale più significativo. L'approccio sarà multidisciplinare con numerosi interventi a due voci in base alla tematica. Si farà ricorso alla lettura di brani di opere letterarie e all'ascolto di brani musicali (eseguiti, dove possibile, dal vivo). Concluderà il corso una bibliografia ragionata e un percorso di consigli di ascolto per la parte musicale. Sede: Auditorium "A. Celesti" – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 20.30 di giovedì 17,24 febbraio - 3,10,17,24 marzo 2022

**Durata lezione:** n. 6 lezioni da h. 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00



## DRUM CIRCLE – PRENDI IL (TUO) RITMO!

(MINIMO 12/MASSIMO N. 15 ISCRITTI)

**Docente:** Deborah Cambareri - musicoterapeuta

**Programma:** Il drum circle fa parte di quelle arti musicali in cui si suona in cerchio, in questo particolare caso utilizzando strumenti a percussione, quali tamburi, djembe, maracas, agogo, legnetti. Lo scopo è quello di esprimere la propria libertà, il proprio essere, la propria gioia attraverso il ritmo che ognuno di noi ha intrinseco in sé. Tutti gli strumenti musicali verranno forniti dal facilitatore del drum circle, quindi non è necessario acquistare nulla. Chi lo desiderasse, potrà portare un proprio tamburo ed utilizzarlo.

**Sede:** Auditorium "A. Celesti" – Via Carducci, 6

**Giorni e orari:** ore 20.30 di lunedì 7, 14, 21, 28 marzo – 4 aprile 2022

**Durata lezione:** n. 5 sessioni da h 1,30

**Costo:** residenti € 35,00 – non residenti € 40,00



## CREA IL TUO MANDALA PER ESPORARE I TUOI OBIETTIVI!

(MINIMO N. 12 - MASSIMO N. 15 ISCRITTI)

**Docente:** Sara Scataglini - arteterapista e coach

**Programma:** mandala di conoscenza e presentazione - mandala come progetto - mandala come meditazione e autoascolto

**Sede:** Aula didattica - Museo Rambotti

**Giorni e orari:** ore 16.00 di sabato 5, 12, 19 febbraio 2022

**Durata lezione:** n. 3 lezioni da h 2,00

**Costo:** residenti € 30,00 – non residenti € 35,00

## APPUNTAMENTO ALLA SCALA

a cura dell'Associazione Amici della Musica

**Conferenze di GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di Franco Masseroni:**

Auditorium A. Celesti ore 17.00 di mercoledì 19 gennaio 2022 e 11 maggio 2022

**Uscite organizzate in collaborazione con il Servizio Promozione Culturale del TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**

**Info e PRE-ISCRIZIONE**

amicimusicadesenzano@libero.it – tel. 3355325356

**22 marzo 2022 ore 20,00 JEWELS** – Balletto con le coreografie di George Balanchine musiche di Faurè, Stravinskij e Cajkovskij – Direttore Paul Connelly – Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

**14 maggio 2022 ore 20,00 UN BALLO IN MASCHERA** – Opera Lirica in tre atti di Giuseppe Verdi  
Direttore Riccardo Chailly

## IN VIAGGIO VERSO BRESCIA-BERGAMO CITTÀ DELLA CULTURA 2023

A CURA BIDIBRESCIA GUIDE TURISTICHE DI BRESCIA



### Esperienza urbana 1

BRESCIA: La Cittadella vecchia, l'area del Castello e la cittadella nuova: da piazza Arnaldo a Piazza Duomo

### Esperienza urbana 2

BRESCIA: Le quadre di san Giovanni e di san Faustino: da piazza della Loggia a piazza Garibaldi

### Esperienza urbana 3

BRESCIA: Le quadre di S. Alessandro, C.so Zanardelli e il Castello: il racconto delle X giornate di Brescia

### Esperienza urbana 4

BERGAMO DALLE ORIGINI AL RINASCIMENTO

Percorso nel cuore della città antica per leggere in particolare le tracce romane, i segni del medioevo, i monumenti dell'età rinascimentale. Itinerario da Colle Aperto fino a Piazza Vecchia e a Porta San Giacomo

## CAMMINIAMO NELLA STORIA A DESENZANO

A cura di Gaetano Agnini

2 itinerari tra Storia e Natura per scoprire le origini di Desenzano del Garda

## INCONTRI CON L'ARTE

a cura della Prof.ssa Gabriella Biasio

Gualtieri - il Museo di Ligabue

Labirinto della Masone

Arte Sella a Borgo Valsugana

## SKETCHING IN LIBERTÀ' APPUNTAMENTI ARTISTICI NEI PARCHI CITTADINI

### VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI PADOVA

A CURA DELLA PROF.SSA RENATA BARILLI

## DATE, COSTI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE VERRANNO RESE NOTE DURANTE I CORSI

Il programma delle uscite potrà essere modificato e le stesse saranno realizzate compatibilmente con le norme relative all'andamento pandemico.

## ISCRIZIONI SUL SITO

**WWW.COMUNE.DESENZANO.BRESCIA.IT**

**nella sezione ISTANZE ON LINE – CULTURA a partire dal 29/11/2021**

**accesso tramite SPID- info su [www.spid.gov.it](http://www.spid.gov.it)**

Il personale dell'Ufficio Cultura sarà a disposizione per l'assistenza alla compilazione del form **SOLO SU APPUNTAMENTO** da richiedere al n. 0309994161 oppure via mail a [cultura@comune.desenzano.brescia.it](mailto:cultura@comune.desenzano.brescia.it)  
Gli appuntamenti saranno fissati negli orari di apertura di ufficio e fino a raggiunta capienza dei corsi richiesti.

**PER LA FREQUENZA DEI CORSI È NECESSARIO IL GREEN PASS  
(SALVO NUOVE E DIVERSE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE)**

**IL COSTO DI FREQUENZA È INDICATO NELLE INFORMAZIONI DI  
CIASCUN CORSO.**

**IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DOVRA' ESSERE EFFETTUATO SOLO  
DOPO LA CONFERMA DI ISCRIZIONE DA PARTE DELL'UFFICIO  
CULTURA.**

**Per la frequenza al corso di YOGA è necessario presentare un certificato  
medico di buona salute.**

La capienza massima dei corsi potrebbe subire modifiche in seguito a restrizioni sancite da normative anti-contagio. In questo caso farà fede l'ordine cronologico di arrivo delle richieste.

## ATTIVAZIONE ALTERNATIVA CORSI ON LINE

**In caso di restrizioni alle aperture dei luoghi di cultura dovute  
alla normativa anti- covid, i corsi che riportano questo simbolo  
potranno essere attivati on line SULLA PIATTAFORMA ZOOM**



**Tra tutte le richieste pervenute verrà data PRECEDENZA ALLE  
ISCRIZIONI DEI CITTADINI RESIDENTI A DESENZANO DEL  
GARDA, tenendo conto dell'ordine cronologico di arrivo.**

NOTE:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







## Città di Desenzano del Garda

### **SERVIZI CULTURALI**

Via G. Carducci, 7 - T. 030 9994161  
cultura@comune.desenzano.brescia.it  
www.comune.desenzano.brescia.it

